

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО АСТРАХАНСКИЙ ГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе
ФГБОУ ВО Астраханский ГМУ
Минздрава России
д.м.н., профессор Е.А. Попов
« 21 сентября » 20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»
(наименование учебной дисциплины)

Направление подготовки (специальность) 31.05.02 ПЕДИАТРИЯ

Уровень высшего образования - СПЕЦИАЛИТЕТ

Форма обучения ОЧНАЯ
(очная, заочная)

Срок освоения ООП 6 лет
(нормативный срок обучения)

Кафедра русского языка

Основные параметры дисциплины:

Курс – I

Семестр – II

Число зачетных единиц – 2

Всего часов по учебному плану – 72

Всего часов аудиторных занятий – 48

Практические занятия, час. – 48

Самостоятельная работа, час. – 24

Форма итогового контроля по дисциплине – зачет

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) «Педиатрия» 31.05.02, утвержденный Министерством образования и науки РФ «17» августа 2015 г. Протокол № 853.

2) Учебный план по специальности «Педиатрия» 31.05.02, утвержденный Ученым Советом ФГБОУ ВО Астраханский ГМУ Минздрава России «29» мая 2019 г., Протокол № 9.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» одобрена на заседании кафедры русского языка от «29» мая 2019 г., Протокол № 10.

Заведующий кафедрой к.ф.н. доцент



Сатретдинова А.Х.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена Ученым Советом педиатрического факультета от «29» августа 2019 г. Протокол № 1.

Председатель
Ученого Совета лечебного факультета



Гужвина Е.Н.

Разработчик:

Заведующий кафедрой к.ф.н. доцент



Сатретдинова А.Х.

Рецензенты:

зав. кафедрой психологии и педагогики
ФГБОУ ВО Астраханский ГМУ Минздрава России
к.м.н., доцент



Костина Л.А.

Зав. кафедрой экстремальной медицины и безопасности жизнедеятельности
ФГБОУ ВО Астраханский ГМУ Минздрава России
к.п.н., доцент



Касаткин Н.Н.

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Культура речи»

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представления о стилистических возможностях русского языка и развитии языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции, овладение которыми позволит эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего профессионального.

Задачи дисциплины:

Знать: различия между языком и речью; правила продуцирования текстов разных жанров; функциональные стили литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебной, официально-деловой сферах общения, нормы современного русского литературного языка; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; формы существования языка; специфику устной и письменной речи;

речевые нормы учебной и научной сфер деятельности; функциональные стили современного русского литературного языка, их особенности, жанры и их сферу использования, основы этики профессиональной коммуникации; нормы речевого общения; правила вербальной и невербальной коммуникации в профессиональном общении; нормы литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

Уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); извлекать информацию из различных источников, включая СМИ; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; применять знания практически для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; создавать тексты различных жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты; соблюдать в практике письма основные нормы литературного языка; свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Владеть: навыками грамотного письма и говорения; умением продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией; навыками речевой культуры; навыками профессионального общения; языковыми нормами в области произношения, ударения, словоупотребления, грамматики.

2. Место дисциплины в структуре ООП вуза

2.1. Дисциплина относится к блоку 1. Дисциплины. Вариативная часть.

2.2. Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами: «Латинский язык» (2 сем.), «Медицинская терминология» (3 сем.), «Биоэтика» (3-4 сем.), для прохождения производственной практики.

Знание: различия между языком и речью; правила продуцирования текстов разных жанров; функциональные стили литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебной, официально-деловой сферах общения, нормы современного русского литературного языка; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; формы существования языка; специфику устной и письменной речи;

речевые нормы учебной и научной сфер деятельности; функциональные стили современного русского литературного языка, их особенности, жанры и их сферу использования, основы этики профессиональной коммуникации; нормы речевого общения; правила вербальной и невербальной коммуникации в профессиональном общении; нормы литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

Умение: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); извлекать информацию из различных источников, включая СМИ; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; применять знания практически для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; создавать тексты различных жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты; соблюдать в практике письма основные нормы литературного языка; свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Навыки: грамотного письма и говорения; продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией; речевой культуры; работы в группах, деловая игра, профессионального общения; языковыми нормами в области произношения, ударения, словоупотребления, грамматики; коммуникативными навыками в разных сферах употребления языка, устной и письменной его разновидностей; навыками ведения дискуссии и полемики с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями; навыками трансформации материала в виде изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) в словесный материал, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту); теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи; навыками профессионального общения; языковыми нормами в области произношения, ударения, словоупотребления, грамматики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

п / №	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства*
1.	ОК-8	готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- различия между языком и речью; - правила	строить свою речь в соответствии с языковым	навыками грамотно и говорения;	тестирование, устный и письменный опрос, рецензирова

		<p>продуцирования текстов разных жанров;</p> <p>- функциональные стили литературного языка;</p> <p>- нормы речевого поведения в социальной-культурной, учебной, официальной-деловой сферах общения.</p>	<p>и и</p> <p>этически ми</p> <p>нормами;</p> <p>- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);</p> <p>- извлекать информацию из различных источников, включая СМИ;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- применять знания практически для построения текстов, продуктивного</p>	<p>-умением продуцировать связные, правильные построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуаций;</p> <p>- навыками речевой культуры.</p>	<p>ание, обсуждение сообщения или реферата; работа в группах, деловая игра.</p>
--	--	---	--	---	---

				участия в процессе общения.		
2.	ОПК-2	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – нормы современного русского литературного языка; – функции языка как средства формирования и трансляции мысли; – формы существования языка; – специфику устной и письменной речи; – речевые нормы учебной и научной сфер деятельности; – функциональные стили современного русского литературного языка, их особенности, жанры и их сферу 	<ul style="list-style-type: none"> общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - создавать тексты различных жанров; - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и 	<ul style="list-style-type: none"> коммуникативными навыками в разных сферах употребления языка, устной и письменной его разновидностей; - навыками ведения дискуссии и полемики с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями; - навыками трансформации материала в виде изображений и цифровых данных (схем, графиков, 	<ul style="list-style-type: none"> тестирование, устный и письменный опрос, рецензирование, обсуждение сообщения или реферата; работа в группах, деловая игра.

			использования.	речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты; - соблюдать в практике письма основные нормы литературного языка; - свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	таблиц и т.п.) в словесный материал, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).	
3.	ОПК-4	способность и готовность реализовывать этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности	основы этики профессиональной коммуникации;	определять тему, основную мысль текста, функционал	теоретическим материалом, необходимым для	тестирование, устный и письменный опрос, рецензирование

			<p>- нормы речевого общения;</p> <p>- правила вербальной и невербальной коммуникации в профессиональном общении;</p> <p>- нормы литературного языка;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p>	<p>ально-смысловый тип речи;</p> <p>анализировать структуру и языковые особенности текста;</p> <p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p> <p>- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>понимания современного этапа развития культуры речи;</p> <p>- навыками профессионального общения;</p> <p>- языковыми нормами в области произношения, ударения, словоупотребления, грамматики.</p>	<p>ание, обсуждение сообщения или реферата; работа в группах, деловая игра.</p>
--	--	--	---	--	--	---

4. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

п/№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Язык как знаковая система. Структура языка	Основные функции языка. Структура языка: формы и уровни существования языка. Составляющие языка (диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык), Основные единицы языковой системы и принципы их выделения.
2.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Нормативный аспект культуры речи	Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая – морфологическая и синтаксическая), интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка.
3.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Коммуникативный аспект культуры речи	Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота уместность, богатство и выразительность, эстетическая и этическая выдержанность).
4.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Этические нормы речевой культуры	Понятие «речевой этикет», его назначение. Речевой этикет и национальная специфика. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.
5.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Классификация стилей современного русского языка, их общая характеристика	Понятие о функциональном стиле языка. Стили современного русского литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный. Особый статус языка художественной литературы.
6.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Научный стиль	Сфера общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль. Качества речи, характеризующие научный стиль. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств в научном стиле. Реферат как вид научного текста.
7.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Официально-деловой стиль	Сфера функционирования официально-делового стиля. Жанровое разнообразие. Особенности структуры и оформления официально-деловых текстов. Язык делового письма: языковые средства, приемы, речевые нормы. Приемы унификации языка служебных документов. Правила делового этикета.
8.	ОК-8,	Публицистический стиль	Сфера общественной деятельности,

	ОПК-2, ОПК-4		обслуживаемая публицистическим стилем. Лексические, словообразовательные, синтаксические средства, характеризующие публицистический стиль. Понятия «стандарт» и «штамп» публицистическом стиле. Роль экспрессивных элементов. Особенности устной публичной речи.
9.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Разговорный стиль	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Лексика, словообразовательные модели, синтаксические конструкции в разговорном стиле. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
10.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Нормы орфоэпии и акцентологии	Орфоэпия как учение о нормах произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Особенности и функции словесного ударения.
11.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Лексическая стилистика	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Лексикография. Типы словарей. Основные виды лексических ошибок.
12.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Способы словообразования: словообразовательные нормы. Стилистические возможности взрослого и детского словосложения.
13.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Морфологические нормы русского языка	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Основные виды ошибок в

			формообразовании, написании и употреблении частей речи.
14.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Синтаксические нормы. Особенности современной русской пунктуации	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Ошибки в согласовании и управлении. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Принципы русской пунктуации. Основные ошибки в построении предложений.
15.	ОК-8, ОПК-2, ОПК-4	Образ врача в произведениях русской литературы	Медицина в жизни и творчестве А.П. Чехова. Образы врачей в рассказах Чехова («Хирургия», «Сельские эскулапы» «Враги» и др.). Особенности цикла рассказов Булгакова «Записки юного врача».

5. Распределение трудоемкости дисциплины.

5.1. Распределение трудоемкости дисциплины и видов учебной работы по семестрам:

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (АЧ)			
	объем в зачетных единицах (ЗЕ)	объем в академических часах (АЧ)	1	2	3	4
Аудиторная работа, в том числе:	1,3	48		48		
Лекции (Л)	-	-				
Практические занятия (ПЗ)	1,3	48		48		
Самостоятельная работа студента (СРС)	0,7	24		24		
Вид промежуточной аттестации – зачет (З)				3		
ИТОГО	2	72		72		

5.2. Разделы дисциплины, виды учебной работы и формы текущего контроля:

п/№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Оценочные средства
			ПЗ	СРС	всего	
1	1	3	4	5	6	7
1.	2	Общие сведения о языке и речи. Язык как знаковая система. Структура языка.	2	1	3	устный опрос; тестирование
2.	2	Понятие культуры речи. Нормативный аспект культуры речи.	3	1,5	4,5	устный опрос; доклад,

3.	2	Коммуникативный аспект культуры речи.	2	1	3	ситуационные задания
4.	2	Этические нормы речевой культуры.	3	1,5	4,5	ситуационные задания
5.	2	Функциональные стили литературного языка. Классификация стилей современного русского языка, их общая характеристика.	3	1,5	4,5	Контрольная работа, анализ текстов
6.	2	Научный стиль. Жанровое своеобразие письменной научной речи	3	1,5	4,5	Составление конспекта, плана, аннотирование, реферирование
7.	2	Официально-деловой стиль.	2	1	3	Составление деловых писем
8.	2	Публицистический стиль.	3	1,5	4,5	Анализ текста
9.	2	Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль.	3	1,5	4,5	ситуационные задания
10.	2	Нормы орфоэпии и акцентологии	4	2	6	Анализ текста
11.	2	Лексикология и фразеология.	3	1,5	4,5	Диктант
12.	2	Стилистические ресурсы словообразования.	3	1,5	4,5	Контрольная работа
13.	2	Морфологические нормы русского языка.	5	2,5	7,5	Грамматические упражнения
14.	2	Синтаксические нормы. Особенности современной русской пунктуации.	5	2,5	7,5	Диктант
15.	2	Образ врача в произведениях русской литературы.	4	2	6	доклад, эссе. Анализ текстов
ИТОГО (АЧ)			48	24	72	

5.3. Распределение тем практических занятий по семестрам

п/№	Название тем практических занятий	Объем по семестрам
		2
1	2	3
1.	Язык как знаковая система. Структура языка.	2
2.	Нормативный аспект культуры речи.	3
3.	Коммуникативный аспект культуры речи.	2

4.	Этические нормы речевой культуры.	3
5.	Классификация стилей современного русского языка, их общая характеристика.	3
6.	Научный стиль. Жанровое своеобразие письменной научной речи.	3
7.	Официально-деловой стиль.	2
8.	Публицистический стиль.	3
9.	Разговорный и литературно-художественный стили.	3
10.	Нормы орфоэпии и акцентологии.	4
11.	Лексическая стилистика. Лексикология и фразеология.	3
12.	Стилистические ресурсы словообразования.	3
13.	Морфологические нормы русского языка.	5
14.	Синтаксические нормы. Особенности современной русской пунктуации.	5
15.	Образ врача в русской литературе	4
	Итого (АЧ)	48

5.4. Распределение лекций по семестрам (не предусмотрено учебным планом)

5.5. Распределение самостоятельной работы студента (СРС) по видам и семестрам

п/№	Наименование вида СРС	Объем в АЧ
		5 семестр
1	Выполнение домашнего задания	4
2	Подготовка творческих заданий.	4
3	Анализ текстов разных стилей	3
4	Составление конспекта, рецензии, аннотации	3
5	Выполнение тестовых заданий	3
6	Реферирование научного текста	3
7	Подготовка к зачету	4
	Итого (АЧ): 36 часов	24

6. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины.

6.1. Формы контроля и аттестации, виды оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля ¹	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в заданиях	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	2	ВК, ТК	Раздел 1. Общие сведения о языке и речи.	устный опрос; тестирование	10	2
2.	2	ТК	Раздел 2. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи.	устный опрос; доклад, ситуационные задания	10	2

3.	2	ТК, ПК	Раздел 3. Функциональные стили литературного языка.	Контрольная, работа, анализ текстов.	8	2
4.	2	ТК, ПК	Раздел 4. Основные нормы литературного языка.	Диктант; Грамматические упражнения, тестирование	30	2
5.	2	ТК, ПК	Раздел 5. Образ врача в произведениях литературы.	Устный опрос; доклад, рецензия, эссе. Анализ текстов.		

6.2.Примеры оценочных средств

Входной контроль (ВК)	<p>1.Запишите словосочетания в соответствии с правилами управления. Укажите падеж. Обследовать (пациент), разговаривать (коллега), нуждаться (операция), сделать (пункция), оперировать (больной), дежурить (больница), заниматься (музыка, спорт), посвятить час (изучение лекций), платить (проезд), заботиться (сын), надеяться (взаимность).</p> <p>2.Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных. Орден (знак отличия), орден (тайное объединение), редактор, слесарь, продавец, ректор, профессор, муж, бухгалтер, адрес, катер.</p> <p>Образуйте краткую форму и сравнительную степень от следующих прилагательных, где это возможно. Добрый, долгий, звонкий, красивый, маленький, крепкий.</p>
текущий контроль (ТК)	<p>1.Найдите ошибки в управлении. Исправьте предложения.</p> <p>1.Необходимо своевременно оплатить за коммунальные услуги.</p> <p>2. Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.</p> <p>3. Успокойтесь, выпейте воду.</p> <p>4. К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.</p> <p>5. Она соскучилась о брате.</p> <p>6.Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.</p> <p>Подберите синонимы к заимствованным словам: сервис, лимитировать, конфиденциальный, консенсус, лаконичный, дискутировать, оптимистический, экспорт, пролонгировать, фиаско.</p> <p>2.Объясните значение фразеологизмов: седьмая вода на киселе, семь пятниц на неделе, как снег на</p>

	голову, держать язык за зубами, сесть в лужу, зарубить на носу, смотреть сквозь пальцы, ни во что не ставить, повесить нос, выходить из себя, подавать надежду, подливать масло в огонь, вывести на чистую воду.
промежуточный контроль (ПК)	<p>1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего со сказуемым. Исправьте предложения. Ряд столов стояли посередине аудитории. Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе. На совещание прибыли пятьдесят один человек. На экскурсию пошли всего десять школьников. Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики. Много выпускников нашей школы стали работать Большинство студентов не явилось на лекцию.</p> <p>2. Расставьте ударение в словах: кухонный, феномен, изредка, каталог, избаловать, ходатайство, средства, похороны, километр, танцовщица, обеспечение, красивее, звонит, щавель.</p> <p>3. Укажите жанры, характерные стилям речи. Материал для справок: доклад, повесть, частное письмо, репортаж, мемуары, доверенность, записка, частная беседа, интервью, очерк, резюме, роман, устав, дискуссия, диссертация, заявление, личный дневник, словарь, заметка, объявление, аннотация.</p>

6.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации (не предусмотрено учебным планом).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (печатные, электронные издания, интернет и другие сетевые ресурсы)

7.1. Перечень основной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		На кафедре	В библиотеке
1,	Введенская ЛА., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.	1	15
2.	Орлова Е.В. Русский язык и культура речи для медицинских вузов: Учебное пособие для вузов. Ростов - на - Дону: Феникс, 2005.	1	105
3.	О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова, О. Н. Лапшина и др. Русский язык и культура речи: Учеб.пос. М.: ИНФРА-М., 2004.	1	-

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров
---	---	------------------------

		На кафедре	В библиотеке
1.	Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов / под ред. Черняк В.Д. - М.: Высшая школа, 2002.	1	-
2.	Куриленко В.Б. Говорим о медицине по-русски (2 сертификационный уровень владения русским языком как иностранным в учебной и социально-профессиональной макросферах): учебник / В.Б. Куриленко, Л.А. Титова, Т.А. Смолдырева, М.А. Макарова. – М.: ФЛИНТА: НАУКА, 2013. – 392 с.	34	-
3.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебное пособие для вузов. — Ростов-н / Д: МарТ, 2001.	-	-
4.	Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М., 2004.	1	-
5.	Медицина в произведениях русских писателей: Хрестоматия для студентов медицинских учебных заведений / Сост.: А.Х. Сатретдинова – Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО АГМА, 2014. – 255 с.	80	45
6.	Медицина в поэзии. Антология для студентов медицинских вузов / Сост.: А.Х. Сатретдинова. – Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО АГМА, 2011. – 112 с.	50	70
7.	Поэтика медицины. Учебное пособие по чтению и развитию речи / Н.В. Глухова, А.И. Матюшкова, О.Ю. Космачева, Ж.Э. Утежанова– Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО АГМА, 2013. – 159 с.	40	30

7.3. Перечень методических рекомендаций для аудиторной и самостоятельной работы студентов

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		На кафедре	В библиотеке
1.	Пугачев И.А., М.Б. Будильцева: Практикум по русскому языку и культуре речи. – 5-е изд. - Москва РУДН 2010г.	2	-
2.	Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных: Практический минимум по культурной адаптации в русской среде – 5-е изд. – Москва 2006	1	-
3.	Сатретдинова А.Х., Джулдузбаева З.Ж. Сборник тестов по культуре речи / – Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО АГМА, 2014 г. - 62 с.	100	-
4.	Сатретдинова А.Х., Филатова Н.А., Утежанова Ж.Э Сборник контрольных работ по культуре речи для студентов медико-биологических специальностей / - Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО АГМА, 2014 г. – 55 с	200	-

7.4. Перечень методических рекомендаций для преподавателей

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		На кафедре	В

			библиотеке
1.	Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. – Москва 2012	1	-
2.	Методические рекомендации для преподавателей по обучению культуре речи	1	-
3.	Методические рекомендации для преподавателей по обучению русскому языку иностранных студентов направления подготовки «Стоматология»	1	-

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень помещений для проведения аудиторных занятий по дисциплине

№ 1,2,3,5,6,7 – аудитории.

№ 4 специально оборудованное помещение для проведения лекционных занятий, практических занятий при изучении дисциплин НСР.

8.2. Перечень оборудования для проведения аудиторных занятий по дисциплине

Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), набор таблиц, доски, набор мультимедийных наглядных материалов.

9. Образовательные технологии в интерактивной форме, используемые в процессе преподавания дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО III поколения в процессе преподавания учебной дисциплины используется интерактивное обучение: метод групповой дискуссии, деловая и ролевая игра.

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины включают 20 % интерактивных занятий от объема аудиторных занятий. Основным методом обучения является коммуникативный метод, при котором языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения.

Работа ведется с учетом принципа дифференциации и интеграции обучения языку, разным видам речевой деятельности и разным аспектам языка. Методы, используемые в процессе обучения, направлены на поэтапное формирование у студентов культуры понимания и культуры языковой коммуникации; ориентированы на работу над устной и письменной речью и над чтением, основанную на их взаимосвязи, при учете специфических возможностей каждого вида речевой деятельности.

9.1. Примеры образовательных технологий в интерактивной форме:

- учебный диалог и упражнения, имитирующие ситуацию делового общения
- работа в малых группах
- ролевая игра
- беседа по заданной ситуации.

9.2. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины:

1. <http://www.rki-site.ru/>
2. <http://www.russian-world.info/rki-portaly>