

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова,
академик Российской академии наук

В.А. Садовничий

_____ 2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском молодежном фестивале народного творчества «Россия многоликая»

1. Общие положения

1.1 Молодежный онлайн-фестиваль народного творчества «Россия многоликая» (далее – Фестиваль) – это культурно-образовательный проект, направленный на патриотическое интернациональное воспитание студентов, формирование в сознании молодёжи высоких культурных идеалов, опирающихся на художественные традиции народов, населяющих многонациональную Россию. Фестиваль проходит под девизом «Вместе – в будущее».

1.2 Фестиваль проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (Утверждена Указом Президента РФ от 03.04.2012 г., Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), Указа Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и Постановления Правительства Москвы от 6 июня 2016 г. №312-ПП «О стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года»

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 **Цель Фестиваля:** привлечение студентов к изучению, приобщению, творческой интерпретации и транслированию культурных традиционных ценностей народов России.

2.2 **Задачи Фестиваля:**

- воспитание патриотизма и интернационализма, уважения к культурным особенностям других народов, на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;
- сохранение и развитие национальных языков;
- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств у молодежи;
- поддержка творческой активности молодежных коллективов и познавательного интереса молодежи к изучению традиционной культуры малой Родины;
- формирование понятия единства разных национальных культур в сознании молодежи.

3. Организация и проведение Фестиваля

3.1 Организатор Фестиваля – Студенческий Союз МГУ имени М.В. Ломоносова.

3.2 Оргкомитет Фестиваля определяет сроки проведения и содержание всех мероприятий, назначает состав Оргкомитета, формирует Жюри Фестиваля, определяет принципы их работы, а также готовит материалы для освещения Фестиваля в СМИ, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая Интернет.

3.3 Вся информация о проведении Фестиваля размещается **на официальных информационных ресурсах Фестиваля** – в сообществе Студенческого Союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте www.studunion.ru.

Официальный адрес электронной почты Оргкомитета фестиваля:
fest.rossia.msu@yandex.ru.

4. Условия участия в Фестивале

4.1 К участию в Фестивале приглашаются студенты, магистранты, аспиранты и стажеры всех высших учебных заведений России.

4.2 В Фестивале могут принимать участие:

- солисты;
- малые формы (2-5 человек);
- ансамбли (6-20 человек);
- хоры;
- творческие коллективы;
- исполнители, не представляющие творческие объединения и выступающие самостоятельно.

4.3 Во всех формах и жанрах допускается участие преподавателей и сотрудников ВУЗов (до 50% от общего количества участников).

4.4 Участие в Фестивале бесплатное.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – основной этап для всех номинаций. Проводится в заочной форме.

2 этап – Гала-концерт и награждение победителей (проводится в очно-заочной форме).

5.2 Для участия в Фестивале **необходимо** заполнить все обязательные поля Яндекс-формы заявки **своей номинации**.

Ссылки на формы заявки размещены после описания каждой номинации в пункте 6 «Жанровые номинации и направления Фестиваля».

Видеоматериал (выступление в видео-формате) прикрепляется к заявке в виде ссылки и может быть размещен на Youtube либо на файлообменнике (Яндекс, Mail, Google и другие). Видеоролик должен иметь следующее **название** – фамилия, имя исполнителя/название коллектива; название композиции (так, как указано в заявке).

Номер должен быть записан в хорошем качестве на сцене или в репетиционном помещении, в костюмах.

Организаторы оставляют за собой право **не рассматривать** видеоматериалы низкого качества и размещенные в социальных сетях (VKontakte, Facebook и другие).

Фотоматериалы и текстовые материалы должны быть заархивированы и загружены в виде ссылки на любой файлообменник. Ссылка прикрепляется к форме заявки.

- 5.3 Заявку можно подать как **индивидуально** (от одного участника или коллектива), так и **коллективно** от ВУЗа, количество участников от одного ВУЗа неограниченно, количество заявок от одного участника неограниченно. Заявка на каждый номер заполняется **отдельно** (одна заявка – один номер).
- 5.4 Решение членов Жюри принимается коллегиально и не может быть оспорено.
- 5.5 После подведения итогов проводится Гала-концерт Победителей Фестиваля.
- 5.6 Участием в Фестивале участник автоматически подтверждает свое согласие на размещение материала (полностью или частично) на любых ресурсах Фестиваля, в том числе в ходе рекламной кампании. Подача заявки означает полное безоговорочное согласие участника Фестиваля со всеми правилами, изложенными в настоящем Положении.

6. Жанровые номинации и направления Фестиваля

6.1 Фестиваль включает следующие жанровые номинации:

- «Вокал»;
- «Театрализованные номера этнокультуры»;
- «Художественное слово»;
- «Фотография»;
- «Видеотворчество»
- «Этнический костюм»
- «Литературное творчество»
- «Живопись, иллюстрация»
- «Прикладное искусство»

А также специальную тематическую номинацию «**Военные страницы истории**».

6.2 Номинация **«ВОКАЛ»** предполагает исполнение вокального номера на русском или другом языке народов России в следующих направлениях:

- ❖ **Народное пение** (подразумевает стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного исполнительства, точную интонацию, четкую дикцию, культивированную манеру звукоизвлечения);
- ❖ **Фольклор** (аутентичное исполнение песенного материала, с соблюдением областных особенностей звучания, диалекта, манеры пения и говора того региона, песня которого исполняется);
- ❖ **Эстрадная песня в народном стиле** (исполнение эстрадной или сильно стилизованной песни с народной тематикой в любом музыкальном стиле – поп, рок, авторская песня, ретро, песня из кинофильма, рэп и др.);
- ❖ **Академический вокал** (национальная опера, оперетта, романсы);
- ❖ **«Друзья России»** (исполнение иностранными студентами народной песни любого народа России либо эстрадной песни о России на любом языке).
- ❖ **Вокально-инструментальные композиции** – номинация подразумевает вокально-инструментальный ансамбль с любым количеством участников (от двух). Участники могут исполнять аутентичные фольклорные композиции или стилизованные народные произведения.

Приветствуется исполнение с живым музыкальным сопровождением или а капелла (без музыкального сопровождения), но допускается музыкальное сопровождение «минус». Бэк-вокал допускается фрагментарно, но без дублирования основной вокальной партии. Пение под «плюсовую» фонограмму **не** допускается.

Максимальная продолжительность номера:

- для солистов и малых форм – **3,5 минуты**;
- для ансамблей и хоров – **4 минуты**.

Форма заявки для номинации «ВОКАЛ» - clck.ru/WgYLW

6.3 Номинация **«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ»** включает следующие направления:

- ❖ **Реконструкция праздников, обрядов и народных гуляний** - направление предполагает воссоздание в концертной форме исторических бытовых или праздничных картин.

Каждый участник исполняет одну композицию продолжительностью **не более 10 минут**.

- ❖ **Шоу-программа в народном стиле** - направление предполагает синтез вокального и хореографического жанров,

театрализованные музыкальные миниатюры в ярких сценических народных костюмах.

Каждый участник исполняет одну композицию продолжительностью **не более 5 минут**.

Форма заявки для номинации «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ» - clck.ru/WgYiN.

6.4. Номинация **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** включает следующие направления:

- ❖ **Фольклор** - номинация предполагает исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч.
- ❖ **Национальная поэзия** - номинация предполагает исполнение стихотворных произведений **на национальном языке**;
- ❖ **Национальная драматургия** - номинация предполагает исполнение отрывков из национальных пьес на языке народов России или в переводе на русский (в одном номере могут участвовать от одного до четырех человек);

Продолжительность выступления:

- для направлений «фольклор» и «национальная поэзия» - **до 3,5 минут**,
- для направления «национальная драматургия» - **до 7 минут** (один отрывок либо самые яркие моменты постановки).

Номера на национальных языках должны быть сопровождаемы субтитрами на русском.

Форма заявки для номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - clck.ru/WgYgg.

6.5 Номинация **«ФОТОГРАФИЯ»** включает следующие направления:

- ❖ **«Природа родного края»** - пейзаж;
- ❖ **«Город как состояние»** - городской пейзаж или зарисовки городской жизни;
- ❖ **«Лица России»** - портреты, человек в профессии, национальный колорит;
- ❖ **«Архитектура в пейзаже»** - строения, здания любой эпохи, удачно или оригинально вписанные фотографом в окружающую среду;

- ❖ «Старая деревня» - фотографии, демонстрирующие прелесть российской глубинки;
- ❖ «Тени прошлого» - фотографии заброшенных зданий любых эпох в ландшафте.

К участию допускаются фотографии, снятые не более 3 лет назад.

Не допускается значительная цифровая корректировка изображений, использование фильтров, наличие авторских плашек или добавленных рамок. Возможна очистка от шумов, незначительная корректировка яркости и контрастности.

Количество фоторабот от одного участника **не ограничено**.

На Фестиваль принимаются цифровые файлы фотографий в **высоком качестве** в формате JPG, PNG, TIFF, BMP, HEIC.

Работы должны сопровождаться **следующей информацией**: авторское название, указание места съемки и объекта съемки, по желанию краткое описание (не более 300 слов).

Фотографии, заявленные участником в одном направлении, должны быть заархивированы и одной папкой загружены на файлообменник вместе с текстовым файлом с описанием фотографий.

Форма заявки для номинации «ФОТОГРАФИЯ» - clck.ru/WgYfu.

6.6 Номинация **«ВИДЕОТВОРЧЕСТВО»** предполагает создание видеопроизведений, посвященных России, ее прошлому и настоящему, своей малой Родине, людям, сохраняющим традиции своего народа, ярким событиям в сфере народной культуры, острым проблемам, касающимся сохранения родных языков и традиций, и путям их решения, Номинация включает следующие направления:

- ❖ **Документальное кино (короткий метр)**
- ❖ **Репортаж**
- ❖ **Социальный ролик**
- ❖ **Музыкальный клип**
- ❖ **Монолог (блог)**

Максимальная продолжительность видеороликов – 5 минут, для направления «документальное кино» - до 15 минут.

Ролики, снятые не на русском языке, должны быть сопровождены субтитрами на русском.

К участию допускаются видеоролики, снятые не ранее 1 сентября 2019 года.

Форма заявки для номинации «ВИДЕОТВОРЧЕСТВО» - clck.ru/WgYeY.

6.7 Номинация **«ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»** включает следующие направления:

- ❖ **Традиционный народный костюм** (творческое воссоздание исторического национального костюма народов России). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;
- ❖ **Сценический народный костюм** (стилизация национального костюма для концертных номеров). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;
- ❖ **Театр этнической моды** (представление творческих коллективов или художника-модельера на сцене с музыкальным сопровождением или в формате видеоролика). Видеоработы должны сопровождаться фотографиями коллекций в хорошем качестве.

Количество коллекций от одного участника (коллектива) – до трех включительно.

Форма заявки для номинации «ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ» - clck.ru/WgYci.

6.8 Номинация **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»** предполагает представление авторского литературного произведения по тематике «Народы России: история и современность» в следующих направлениях:

- ❖ **Эссе**
- ❖ **Рассказ**
- ❖ **Стихотворение (цикл стихов, поэма)**
- ❖ **Сказка**
- ❖ **Этнографический очерк**
- ❖ **Путевые заметки**

Максимальный объем литературного произведения – **10.000 знаков с пробелами.**

Форма заявки для номинации «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» - clck.ru/WgYbf.

6.9 Номинация **«ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ»** включает следующие тематические направления:

- ❖ **Фольклорная сказка народов России или авторское произведение на народную тематику**
- ❖ **Красота родного края**
- ❖ **Эскиз народного костюма**

К иллюстрации должно быть прикреплено краткое текстовое описание с информацией о произведении, к которому выполнена иллюстрация.

На Фестиваль принимаются работы в хорошем разрешении – не менее 72 dpi (точек на дюйм).

Работы могут быть выполнены в различных художественных техниках.

Форма заявки для номинации «ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ» - clck.ru/WgYYQ.

6.10 В номинации **«ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»** к рассмотрению принимаются авторские работы, выполненные в традиционной технике народных промыслов России (валяние, ткачество, лоскутное шитьё, бисероплетение, народные куклы и игрушки и так далее).

В работе допускается актуализация и творческое авторское переосмысление традиций декоративно-прикладного народного творчества.

Количество работ (коллекций) от одного автора или коллектива – **не более трех.**

Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео. Видео может содержать как обзор готовых работ, так и процесс создания их.

Форма заявки для номинации «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» -
clck.ru/WgYXf.

6.11 Специальная тематическая номинация **«ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»** включает следующие направления:

- ❖ **«Военная песня»** - номинация предполагает исполнение песен военно-патриотической направленности, написанных до 1991 года.
- ❖ **«Танец на военную тематику»** - хореографическая композиция в любом стиле, посвященная событиям Великой Отечественной войны.
- ❖ **«Слово о войне»** - исполнение стихотворных произведений о войне.
- ❖ **«Правнуки»** - литературное произведение в свободной форме (поэтическое, прозаическое), посвященное родственникам, землякам, принимавшим участие в ВОВ, трудившимся в тылу. Максимальный объем произведения – 10.000 знаков с пробелами.

Форма заявки для номинации «ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ» -
clck.ru/WgYVy.

7. Этапы и сроки проведения Фестиваля

7.1 Фестиваль проводится с **20 августа 2021 года по 20 декабря 2021 года**:

Отборочный этап – с 20 августа 2021 года по 10 октября 2021 года включительно. Участники всех номинаций присылают заявки.

Заочный этап - с 11 октября 2021 года до 24 октября 2021 года. Жюри отсматривает все заявки и определяет гран-призеров, победителей, лауреатов и дипломантов, распределяет специальные призы.

Финальный этап – с 25 октября 2021 года до 20 декабря 2021 года. Участникам рассылаются электронные версии дипломов. Объявляются победители.

Неделя народных культур – с 1 ноября 2021 года по 7 ноября 2021 года. Проводится Гала-концерт и мастер-классы по различным направлениям Фестиваля в очной либо заочной форме (форма проведения будет определена по эпидемиологической ситуации в стране).

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (следите за информацией на сайте).

8. Критерии оценки

8.1 Жюри Фестиваля оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность конкурсной работы;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- профессионализм, сложность материала, качество (технику) исполнения;
- оригинальность и самостоятельность творческого решения (замысла);
- художественное оформление номера (работы).

9. Система оценивания

- ❖ Большое жюри (преподаватели МГУ имени М.В. Ломоносова, РАМ имени Гнесиных, Литературного института имени А.М. Горького, деятели культуры, литературы, искусства)
- ❖ Молодёжное жюри (студенты, магистранты, выпускники профильных факультетов МГУ, РАМ имени Гнесиных, ВГИК, представители национальных молодежных землячеств)
- ❖ Интернет-голосование

10. Подведение итогов

10.1. Итоги Фестиваля подводятся решением Жюри и предусматривают присуждение званий:

- Гран-при
- Победитель
- Лауреат
- Дипломант

10.2 Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные дипломы отдельным участникам Фестиваля.

10.3. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При.

10.4. В Гала-концерте принимают участие Победители Фестиваля.

11. Дополнительная информация

11.1. Всю дополнительную информацию об условиях участия можно узнать по адресу **fest.rossia.msu@yandex.ru**.

11.2. В рамках Фестиваля организуются и проводятся различные мероприятия для студентов. О темах, времени проведения и условиях участия будет сообщено дополнительно на сайте Фестиваля или в сообществе Студенческого Союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/studunion_msu.